



Más allá del grafo: metodologías colaborativas para la construcción de conocimiento en la web semántica

Dra. Bárbara Romero Ferrón (en línea)

barbara.romero_ferron@leuphana.de

Investigadora postdoctoral, Provenance Lab, Universidad de Leuphana. Alemania.

Investigadora, iArtHisLab, Universidad de Málaga. España.

Es investigadora postdoctoral en el Provenance Lab de la Universidad de Leuphana (Alemania) e investigadora en iArtHisLab de la Universidad de Málaga. Se graduó en Historia del Arte en 2015 y obtuvo el máster en 2016 por la Universidad de Málaga. Es doctora por la Western University (Canadá), donde desarrolló su investigación en el CulturePlex Lab. Desde 2015 ha trabajado como investigadora en iArtHisLab (España) y en el CulturePlex (Canadá), fue becaria del Getty Research Institute (Estados Unidos) e investigadora visitante en el Rijksmuseum (Países Bajos). También trabajó en la Universidad de Utrecht, participando en proyectos de grafos de conocimiento con los fondos de archivo y biblioteca de la institución, así como en iniciativas de formación sobre datos abiertos y metodologías computacionales aplicadas a las humanidades.

En la actualidad colabora con instituciones de prestigio internacional como el Getty Research Institute, el Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC) y la Fundação Armando Alvares Penteado, entre otras. Participa en proyectos centrados en exposiciones artísticas, procedencia de obras de arte, mercado del arte, iconografía de la mujer y la maternidad, literatura conventual. Además, trabaja en la creación y visualización de datos e infografías para exposiciones artísticas.

Su investigación se orienta al estudio de la historia del arte desde un enfoque computacional, empleando metodologías basadas en teoría de grafos, sistemas complejos y análisis de redes para modelar fenómenos culturales. Con especial interés en la circulación de obras, agentes y discursos en distintos contextos históricos, desde perspectivas críticas vinculadas al marxismo, el feminismo y la teoría queer.

LinkedIn: <https://www.linkedin.com/in/barbararomeroferon/>

Leuphana University: <https://www.leuphana.de/en/institutes/ipk/members/brbara-romero-ferrn.html>

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-3732-8654>



Beyond the graph: collaborative methodologies for knowledge construction on the semantic web

Dra. Bárbara Romero Ferrón (online)

barbara.romero_ferron@leuphana.de

Postdoctoral Researcher, Provenance Lab, Leuphana University. Germany.

Researcher, iArtHisLab, University of Malaga. Spain.

Is a postdoctoral researcher at the Provenance Lab at Leuphana University (Germany) and a researcher at iArtHisLab at the University of Malaga. She graduated in Art History in 2015 and obtained her master's degree in 2016 from the University of Malaga. She holds a PhD from Western University (Canada), where she conducted her research at the CulturePlex Lab. Since 2015, she has worked as a researcher at iArtHisLab (Spain) and CulturePlex (Canada), was a fellow at the Getty Research Institute (United States), and a visiting researcher at the Rijksmuseum (Netherlands). She has also worked at Utrecht University, participating in knowledge graph projects with the institution's archive and library collections, as well as in training initiatives on open data and computational methodologies applied to the humanities.

She currently collaborates with internationally renowned institutions such as the Getty Research Institute, the Spanish National Research Council (CSIC), and the Fundação Armando Alvares Penteado, among others. He participates in projects focused on art exhibitions, the provenance of works of art, the art market, iconography of women and motherhood, and convent literature. He also works on the creation and visualization of data and infographics for art exhibitions.

Her research focuses on the study of art history from a computational approach, using methodologies based on graph theory, complex systems, and network analysis to model cultural phenomena. She has a special interest in the circulation of works, agents, and discourses in different historical contexts, from critical perspectives linked to Marxism, feminism, and queer theory.

LinkedIn: <https://www.linkedin.com/in/barbararomeroferon/>

Leuphana University: <https://www.leuphana.de/en/institutes/ipk/members/brbara-romero-ferrn.html>

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-3732-8654>